ALESSANDRO FEDRIGO

Bassista, compositore e didatta Alessandro Fedrigo è uno dei pochi specialisti del basso fretless (senza tasti). Ha suonato nei più importanti festival di jazz italiani, e ha effettuato numerose tournée all'estero.

Da alcuni anni Alessandro affianca al tradizionale basso elettrico il basso acustico ovvero chitarra basso acustica (acoustic bass guitar) e spesso processa gli strumenti con effetti elettronici al fine di manipolare ulteriormente un suono già così peculiare.

L'attenzione per il suono è dunque una delle caratteristiche di questo musicista che si è formato attraverso un lungo apprendistato durante il quale ha praticato il jazz, l'improvvisazione libera, la musica sperimentale, l'elettronica mescolata alle performance multimediali.

Ha registrato una quarantina di cd con vari ensemble.

Ha registrato un cd in basso solo dal titolo "Solitario" (nusica.org), ecco il commento di **Steve Swallow** a questo lavoro: *«I enjoyed listening to this cd very much. Alessandro seems to have developed an admirable command of the fretless bass, which is a real achievement, and I found many interesting ideas and concepts in his approach to solo performance. Congratulations.»*

E' co leader con Nicola Fazzini di **XYQuartet**, con questa formazione ha inciso per l'etichetta nusica.org tre cd: "Idea F" nel 2012, "XY" nel 2014 e "Orbite" nel 2017.
XYQuartet è stato votato dalla critica specializzata della rivista "Musica Jazz" come secondo miglior gruppo italiano dell'anno 2014 ed è stato premiato suonando a Umbria Jazz nel 2015.

Dicono di XYQuartet:
«Quand la recherche musicale produit de la beautè on ne peut que s'extasier.»
Serge Baudot, Jazz Hot

«XY suona un jazz moderno, con strutture trasversali, collegamenti complessi e un costante coraggio di rischiare.»
Ernst Mitter, Freistil

«Tra le formazioni italiane più personali di questi anni.»
Stefano Merighi, Centro d'Arte di Padova

«Una volta entrati nel "gioco" di XY se ne rimane incantati. Ottimo.»
Enrico Bettinello, Il Giornale della Musica

Con il progetto Hyper Plus ha recentemente registrato un cd con ospite il trombettista newyorkese Amir ElSaffar.

Ha partecipato ad alcuni dei più importanti festival di jazz in Italia e nel mondo: ha suonato infatti al Vancouver Jazz Festival, al Toronto Jazz Festival, in Polonia al Komeda Jazz Festival, ad Umbria Jazz, al Maribor Festival Jazz in Slovenia, in Trentino al Non Sole Jazz e al Panorama Music Festival, al Valdarno Jazz Festival, a Paesaggi Acustici di Macerata, ad Ambria Jazz in Valtellina, per il Centro d'Arte degli Studenti di Padova, al Gallarate Jazz Festival, a Novara Jazz, all' Ivrea Jazz Festival, al Festival di Sant'Anna Arresi in Sardegna, al Venezze Jazz Festival di Rovigo, e al Montecompatri Jazz di Roma.

Laureato in jazz con 110 e lode presso il Conservatorio di Musica di Vicenza ha avuto modo di collaborare con numerosi artisti, musicisti, attori, danzatori tra i quali vale la pena ricordare: Amir ElSaffar, Samuel Blaser, Francois Huole, Tony Scott, Jimmy Weinstein, Chris Hunter, Ben Monder, Robert Wyatt, Elliot Zigmund, Ferenc Nemeth, Claudio Fasoli, Marco Tamburini, Zeno De Rossi, Silvia Donati, Glauco Venier, Robert Bonisolo, Rita Marcotulli, Lella Costa, Alfonso Santimone, Francesco Bigoni, Nicola Fazzini, Danilo Gallo, Francesco Cusa, Piero Bittolo Bon, Luigi Vitale, Debora Petrina, Achille Succi.

Nel 2011 fonda l'etichetta discografica nusica.org che attualmente dirige, è il direttore artistico della rassegna di concerti Sile Jazz che si tiene d'estate a Treviso ed è interamente dedicata al jazz italiano.
Dal 2012 dirige la Big Band Unipd, ovvero Orchestra Jazz dell'Università di Padova.

Discografia:
XYQuartet “Orbite” (nusica.org (2017)
Hyper + Amir ElSaffar “Saadif” (nusica.org) 2016
Roberto Gemo e Alessandro Fedrigo "Corde Alterne" (nusica.org) 2014
Luigi Vitale Ensemble "Elephas" (musicavitale) 2014
XYQuartet "XY" (nusica.org) 2014
Alessandro Fedrigo e Danilo Gallo "Live in Brno" (nusica.org) 2013
Debora Petrina "Petrina" (Ala Bianca/Warner) 2013
XYQuartet "Idea F" (nusica.org) 2012
Quartetto Terrestre "Secondo Gradino" (nusica.org) 2012
Alessandro Fedrigo “Solitario” (nusica.org) 2011
Fazzini/Fedrigo/Canevali "Nigredo" (nBn) 2011
Klan.G “Resonance Surfers” (nBn) 2011
Santini/Fedrigo/Canevali "Ball Gag" (nBn) 2011
Stand Hard 3io/Chladni Experiment Trio “Le Vie del Suono” (LVDS) 2010
Debora Petrina “In Doma” (Dbr/Egea) 2009
Alessia Obino “Echoes” (Caligola Records) 2009
Chladni Experiment Trio “5053” (nBn) 2009
Ar Men Trio “02” (ArteSuono) 2009
Robert Wyatt “Comicopera” (Domino) 2008
Silvia Donati & Standhard 3io “Cocktail Saturno” (El Gallo Rojo) 2008
Ar-Men trio “Vol.01” (ArteSuono) 2007
Luigi Vitale 4et “Cin-cue” (Videoradio) 2006
Silvia Donati & Standhard 3io “Singin’ In The Brain” (Abeat records) 2004
Key 01 “Mon Calumet” (Streetlab records) 2004
Maurizio Camardi & Kammerensemble “La Frontiera Scomparsa” (Dischi del Manifesto) 2001
Maurizio Camardi & Kammerensemble “Nostra Patria Mondo Intero” (Dischi del Manifesto) 1998
Maurizio Camardi “In Alto Mare” (Caligola Records) 1997
Ettore Martin 4et “Sitting Bull Dance” (Modern Times) 1995
Ettore Martin 4et “Summertime in Jazz ‘94” (Splasc(h) records) 1994

V.V.A.A. e Partecipazioni:

"Numerozero" 1996
“Summertime in Jazz ‘94” (Splasc(h) records)
“Love Strings and Bossa” (Boss a Tone 2002)
“Lester” (Caligola Records- 2004),
“La Battaglia di Canne” (Edizioni il Manifesto - 2005)
“High Foundation 05” (BZ records)
“Sensoria” (Jaywork Records)
“Disintegrato” L’Imbroglio (MP Records)
“Le Vie del Suono” (LVDS 001)

CONTATTI:

Alessandro Fedrigo
via I. Caffi 8 - 31100 Treviso
info@alessandrofedrigo.com
Skype: alessandrofedrigo
cod. fisc.: FDRLSN70C01L407P
P.Iva: 04443170289